

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΕΣΣΟΤΑΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ  
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΣΣΟΤΑΙΑΣ

## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ

Ομιλία κα' στις Πράξεις των Αποστόλων  
Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου



ΧΑΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ & Α. ΚΟΥΜΠΗ, ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ ΜΕΣΣΟΤΑΙΑΣ Τ. Κ. 19003  
ΤΗΛ. / FAX: 22990 40040, e-mail: ag.nikolaosmark@yahoo.gr  
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΝΑΟΥ: www.agnikolaosmark.gr

Κ Υ Ρ Ι Α Κ Η 15 Μ Α Ϊ Ο Υ 2022

✿ «Μνεία τῆς τοῦ παραλύτου θεραπείας».

✿ Παχωμίου ὁσίου τοῦ μεγάλου. Ἀχιλλείου ἀρχιεπ. Λαρίσης.

## Ομιλία κα' στις Πράξεις των Αποστόλων

*Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου*

[...] «Ἐνώ δε ο Πέτρος περιόδευε ὅλα τα μέρη συνέβηκε να κατεβεί και προς τους πιστούς που κατοικούσαν στην Λύδδα». Ὡσάν κάποιος στρατηγός περιερχόταν τις τάξεις του στρατεύματος επιθεωρώντας, ποιο μέρος ήταν συγκροτημένο, ποιο ήταν σε τάξη πορείας, ποιο χρειαζόταν την παρουσία του. Πρόσεχε ὅτι αυτός παντού περιτρέχει, και παντού πρώτος βρίσκεται. Ὅταν ἐπρόκειτο να εκλεγεί ο ἀπόστολος, αυτός ήταν πρώτος, ὅταν ἔπρεπε να μιλήσουν στους Ιουδαίους, ὅτι δεν ήταν μεθυσμένοι (Πράξ. 2, 13-15), ὅταν ἔπρεπε να θεραπεύσουν το χωλό (Πράξ. 3, 2-8), ὅταν ἔπρεπε να μιλήσουν (Πράξ. 3, 12-26), αυτός πρωτοστατεί των ἄλλων· ὅταν ἔπρεπε να μιλήσουν προς τους ἄρχοντες (Πράξ. 4, 8-20. 5, 29-32), αυτός ομιλεῖ· ὅταν προς τον Ανανία (Πράξ. 5, 1-11), ὅταν ἀπό τη σκιά γίνονταν θεραπείες (Πράξ. 5, 14-15), αυτός ήταν πάντοτε πρωτοστάτης. Και ὅπου μεν υπήρχε κίνδυνος, αυτός ήταν παρών, καθῶς και ὅπου ἔπρεπε να διευθετηθῶν προβλήματα, ὅπου δε υπάρχει γαλήνη βρίσκονται ὅλοι μαζί· τόσο πολύ δεν απαιτοῦσε τιμὴ μεγαλύτερη. Πάλι, ὅταν ἔπρεπε να γίνει θαῦμα, αυτός τρέχει πρώτος· και σ' αυτήν ἐδῶ την περίπτωση αυτός πάλι υποφέρει και οδοιπορεῖ.

«Ἐβρήκε ἐκεῖ κάποιον ἄνθρωπο, που ονομαζόταν Αινέας, και που ήταν κατάκοιτος στο κρεβάτι ἐπὶ οκτῶ ἔτη, διότι αυτός ήταν παράλυτος. Και εἶπε σ' αυτόν ο Πέτρος· Αινέα, ο Ιησούς Χριστός σε θεραπεύει· σήκω και στρώσε μόνος το κρεβάτι. Και ἀμέσως σηκώθηκε». Και γιατί δεν περίμενε να εκδηλώσει την πίστη του ο ἄνθρωπος, οὔτε τον ρώτησε, αν θα ἠθέλε να θεραπευθεῖ; Το θαῦμα λοιπόν αυτό ἐγίνε προ πάντων και για την παρηγορία πολλῶν. Ἄκουε

*Κυριακή του Παραλύτου*

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ (Πράξ. θ' 32-42)

Ἦν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὗρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα Αἰνέαν ὀνόματι, ἐξ ἐτῶν ὀκτῶ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰᾶταί σε Ἰησοῦς ὁ Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρῶσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἀγαθῶν ἔργων καὶ ἐλεημοσυῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνησαὶ διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὔσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντα ὁ Πέτρος θείσ τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτὴν, φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτὴν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ πολλοὶ ἐπίστευσαν ἐπὶ τὸν Κύριον.

---

λοιπὸν και πόσο ἦταν το κέδρος· διότι προσθέτει τα εξής· «Και εἶδαν ὅλοι ὅσοι κατοικοῦσαν στη Λύδδα και στον Ασάριωνα, και ἐπέστρεψαν στον Κύριο». Καλῶς μίλησε ἐτσι· διότι ο ἄνδρας ἦταν ἐπίσημος· γι' αὐτό και σαν ἀπόδειξη του θαύματος παρουσιάζει την δυνατότητά του να σηκώσει το κρεβάτι. Διότι οι ἀπόστολοι δεν ἀπάλασσαν μόνο ἀπὸ την ἀσθένεια τους ἀσθενεῖς, ἀλλὰ και μαζί με την υ-

γεία παρείχαν σ' αυτούς επί πλέον και τη σωματική δύναμη. Εξάλλου δε και τότε δεν υπήρχαν ακόμα αποδείξεις της θαυματουργικής δυνάμεως, ώστε δικαιολογημένα δεν ζητήθηκε η πίστη από τον άνθρωπο, αφού ούτε από το χωλό ζήτησαν. Όπως ακριβώς λοιπόν ο Χριστός, όταν άρχιζε τα θαύματα, δεν ζητούσε πίστη, έτσι ούτε και αυτοί· διότι στα μεν Ιεροσόλυμα δικαιολογημένα ζητούνταν προηγουμένως η πίστη αυτών, γι' αυτό και από πίστη, όσοι κατέχονταν από ασθένειες, εκτίθονταν στους δρόμους, ώστε, όταν θα περνούσε ο Πέτρος, να πέσει ακόμα και η σκιά του σε κάποιον απ' αυτούς· καθόσον εκεί πολλά θαύματα γίνονταν, εδώ όμως αυτό είναι το πρώτο θαύμα που συμβαίνει· διότι άλλα μεν από τα θαύματα γίνονταν για να προσελκύσουν τους άλλους, άλλα δε για παρηγοριά εκείνων που πίστευαν.

«**Γ**την Ιόππη δε υπήρχε κάποια μαθήτρια του Ιησού, που λεγόταν Ταβιθά, και που το όνομα μεταφραζόμενο σημαίνει Δορκάς. Αυτή έκανε πολλές αγαθοεργίες και ελεημοσύνες. Συνέβηκε δε κατά τις ημέρες εκείνες να ασθενήσει και να πεθάνει. Αφού δε την έλυσαν και την ετοίμασαν, την έβαλαν στο επάνω διαμέρισμα της οικίας. Επειδή δε η πόλη Λύδδα ήταν κοντά στην Ιόππη, μόλις άκουσαν οι μαθητές, ότι ο Πέτρος είναι στην πόλη αυτή, απέστειλαν δύο άνδρες και τον παρακάλεσαν να μη διστάσει να έλθει και σ' αυτούς». Γιατί περίμεναν να πεθάνει; γιατί να μη ενοχλούνταν ο Πέτρος και πριν από το θάνατο; Διότι πλέον, σκεπτόμενοι, θεωρούσαν ανάξιο να ενοχλούν τους μαθητές για τέτοια θέματα, και να τους αποσπούν από το κήρυγμα· καθόσον και γι' αυτό το λόγο λέγει, ότι η Λύδδα ήταν κοντά στην Ιόππη, ώστε να δείξει, ότι ζητούσαν αυτό σχεδόν ευκαιριακά (διότι ήταν μαθήτρια), ενώ προηγουμένως όχι. «Αφού δε σηκώθηκε ο Πέτρος, μετέβηκε μαζί με εκείνους· όταν δε έφτασε στην Ιόππη, τον ανέβασαν στο ανώγειο» (δεν τον παρακαλούν, αλλ' αφήνουν σ' αυτόν να χαρίσει μόνος του τη ζωή σ' αυτήν. Έτσι εδώ πραγματοποιείται το, «Η ελεημοσύνη γλυτώνει τον άνθρωπο από το θάνατο» (Τωβ. 12, 9)), «και παρουσιάστηκαν σ' αυτόν όλες οι χήρες που έκλαιγαν για το θάνατό της και έδειχναν τα υποκάμισα και επανωφόρια, που έκανε η Δορκάς, όταν ήταν μαζί τους».

Κυριακή του Παραλύτου

Εκεί, μπροστά όπου ήταν τοποθετημένη νεκρή, οδηγούν τον Πέτρο· ίσως επειδή νόμιζαν, ότι παρέχουν σ' αυτόν την ευκαιρία για διδασκαλία. Είδες πόση πρόοδος είχε γίνει; Δεν αναφέρεται δε απλώς το όνομα της γυναίκας, αλλά για να μάθουμε, ότι επάξια φέρει το όνομα, έτσι αγρυπνούσε και πρόσεχε, όπως ακριβώς η δορκάδα· διότι πολλά ονόματα και σκόπιμα αναφέρονται, όπως πολλές φορές σας είπα.

«Ήταν πλήρης», λέγει, «από αγαθοεργίες και ελεημοσύνες, που έκαμνε». Είναι μεγάλο το εγκώμιο για τη γυναίκα αυτή, εφόσον βέβαια και τα δύο τα έκαμνε, έτσι, ώστε να είναι πλήρης και από τα δύο. Είναι φανερό, ότι πρώτα ενδιαφέρθηκε για εκείνα και μετά φρόντισε γι' αυτό. «Όσα έκανε», λέγει, «όταν η Δορκάς ήταν μαζί τους». Μεγάλη είναι η ταπεινοφροσύνη. Διότι όχι όπως εμείς, αλλά όλοι μαζί ενδιαφέρονταν για την ελεημοσύνη. «Και αφού δε ο Πέτρος έβγαλε όλους έξω από το ανώγειο, όπου ήταν η νεκρή, γονάτισε και προσευχήθηκε· ύστερα στράφηκε προς το νεκρό σώμα και είπε· Ταβιθά, σήκω επάνω. Αυτή άνοιξε τα μάτια της, και, όταν είδε τον Πέτρο, ανασηκώθηκε στο κρεβάτι της». Γιατί τέλος πάντων βγάζει έξω όλους; για να μη συγκινηθεί από τα δάκρυα και να μη ταραχθεί. «Και αφού γονάτισε προσευχήθηκε». Αυτό είναι δείγμα παρατεταμένης προσευχής. «Και αφού», λέγει, «την έπιασε από το χέρι». Εδώ δείχνει ξεχωριστά τη ζωή και τη δύναμη που εισάγεται και με το λόγο και με το χέρι του.

«Και αφού της έδωσε ο Πέτρος το χέρι, την σήκωσε όρθια. Και αφού φώναξε τους πιστούς και τις χήρες, τους την παρουσίασε ζωντανή»· στους μεν πιστούς για παρηγοριά, διότι παρέλαβαν πάλι την αδελφή, και διότι είδαν το θαύμα, στις δε χήρες για την προστασία τους. «Το θαύμα αυτό έγινε γνωστό σ' όλη την Ιόπη και πολλοί πίστεψαν στον Κύριο. [...]».

(Πηγή: *Ι. Χρυσοστόμου άπαντα τα έργα 15, σελ. 603-609, ΕΠΕ Θεσ/νίκη 1983*)

 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΙΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ 

**Τετάρτη 18 Μαΐου 2022, Άγιος Νικόλαος Μαρκ/λου 7:00 π.μ.**

**Σάββατο 21 Μαΐου 2022, Άγιος Νικόλαος Μαρκ/λου 7:00 π.μ.**

ΧΑΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ & Α. ΚΟΥΜΠΗ, ΜΑΡΚΟΠΟΛΟ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ Τ.Κ. 19003, ΤΗΛ. / FAX: 22990 40040,

e-mail: ag.nikolaosmark@yahoo.gr, ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΝΑΟΥ: www.agnikolaosmark.gr

*Κυριακή του Παράλυτου*